

ふきのとうホール

葵トリオ ピアノ三重奏の調べ

チケットは六花亭各店で発売中



© Nikolaj Lund

〈出演〉 小川響子 (ヴァイオリン)
伊東 裕 (チェロ)
秋元孝介 (ピアノ)

〈曲目〉 L.v. ベートーヴェン: 創作主題による14の変奏曲 変ホ長調 Op.44 (ピアノ三重奏曲 第10番)
ピアノ三重奏曲 第2番 ト長調 Op.1-2
ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 「大公」 Op.97

曲目は変更される場合がございます。ご了承ください。

2020年6月12日 **金** 午後7時開演
(午後6時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



© Nikolaj Lund

葵トリオ Aoi Trio

第67回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で、日本人団体として初の優勝を受賞した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。

東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い、2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。

好評を博したサントリーホールでのコンクール優勝記念の凱旋公演に続き、これまでにトッパンホール、紀尾井ホール、フィリアホール、びわ湖ホール、宗次ホール、ふきのとうホール、兵庫県立芸術文化センター、アトリオン秋田、アクトシティ浜松、ミュンヘン、バイロイト、バーデン＝バーデン、ケルン、ヒッツァッカーフェスティバルなどに出演。

今シーズンはサントリーホールでベートーヴェン全曲演奏（全3公演）、「ニンフェンブルグ宮殿の夏」室内楽祭（ドイツ）、Piano Pic音楽祭（フランス）、レーゲンスブルグなど世界各地で出演予定。また2021年には札幌交響楽団とベートーヴェンの三重協奏曲の共演が予定されている。

マイスターミュージックからハイドンとシューベルトを収めたデビューCDをリリースし、レコード芸術誌で特選盤に選ばれ、音楽現代誌でも推薦された。

第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞（新日鉄住金音楽賞は2019年4月より日本製鉄音楽賞に改称）受賞。

これまでに伊藤 恵、中木健二、花田和加子、原田幸一郎、堀 正文、松原勝也、山崎伸子に学ぶ。現在は拠点をドイツに移し、トリオ・ヴァンダラーのV.コックに学ぶほか、ミュンヘン音楽大学でフォーレ四重奏団のD.モメルツに師事しながら国内外で活動している。 公式ホームページ：<http://aoitrio.com/>



© Nikolaj Lund

小川響子 Kyoko Ogawa（ヴァイオリン）

奈良県橿原市出身。東京藝術大学音楽学部、及び同大学院修士課程を首席で修了。第10回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、聴衆賞を受賞。これまでに東京交響楽団、新日本フィル、日本フィル、東京都交響楽団などの在京オーケストラと多数共演。また、アンネ＝ゾフィ・ムター、小澤征爾、大友直人、梅田俊明、大井剛史の各氏らとソリストとして共演。サイトウ・キネン・オーケストラに最年少メンバーとして参加。東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、セイジ・オザワ・松本フェスティバル、サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデンなどの音楽祭に参加し、ソロ、室内楽、オーケストラなど様々な分野で活動している。サントリーホール室内楽アカデミー第3期、第4期フェロー。2017年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。現在、ベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミーに在籍、榎本大進氏の指導を受ける。



© Nikolaj Lund

伊東 裕 Yu Ito（チェロ）

奈良県生駒市出身。東京藝術大学、同大学院修士課程修了。第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞、徳永賞受賞。カルテット・アルパとして、バンフ国際弦楽四重奏コンクール2016にて、Career Development Awardsを受賞。

長岡京室内アンサンブル、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団、藝大フィルなどのオーケストラと協演。小澤国際室内楽アカデミー興志賀、小澤征爾音楽塾オーケストラ、中之島国際音楽祭、武生国際音楽祭、北九州国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、サントリーホールチェンバーミュージック・ガーデン等に参加。NHK-FMリサイタル・ノヴァ、クラシック倶楽部、トッパンホール、紀尾井ホール、JTアートホールなどに出演。

これまでに斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二各氏に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。ヤマハ音楽支援制度2011年度奨学生、(公財)青山財団2014年度奨学生、(公財)ローム音楽財団2017年度奨学生。現在ザルツブルク・モーツァルテウム大学にてエンリコ・ブロンツィ氏に師事。



© Nikolaj Lund

秋元孝介 Kosuke Akimoto（ピアノ）

兵庫県西宮市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学、同大学院修士課程修了。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、大賀典雄賞、三菱地所賞、クロイツァー賞、平山郁夫文化芸術賞を受賞。これまでに第2回ロザリオ・マルシアール国際ピアノコンクール第2位、第10回パデレフスキ国際ピアノコンクール特別賞などを受賞。各地でソロリサイタルを開くほか、オーケストラとの共演や室内楽公演、アウトリーチ活動も積極的に行っている。また、師の有森博とのピアノデュオ活動を全国各地で展開しており、ストラヴィンスキーの「春の祭典」を収録したCDが2017年6月に発売、レコード芸術誌で特選盤に推薦された。これまでに、緒方裕子、片山優陽、青井彰、有森博の各氏に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。2015年度公益財団法人青山財団奨学生。2017・18年度宗次エンジェル基金／公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学生。2019年度公益財団法人明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。現在は東京藝術大学大学院博士課程に在籍しながら日本とドイツで演奏活動を行っている。

公演スケジュール ————— 入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2020年7月4日(土) 午後4時開演

堀米ゆず子・児玉 桃 デュオリサイタル

5月8日(金) 発売

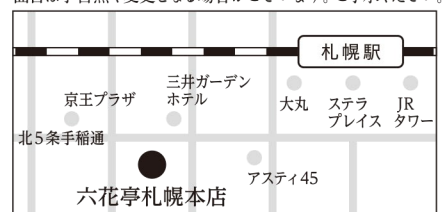
〈出演〉堀米ゆず子(ヴァイオリン)、児玉 桃(ピアノ)
〈曲目〉未定

ふ・きのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6 階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。
・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <https://www.rokatei.co.jp>

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間／平日・祝日 17:00~21:30 最終入店
定休日／日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間／11:00~16:00 17:30~20:00
定休日／水曜日 011-221-2000