

# 土井 泰志

## ピアノリサイタル

HIROSHI DOI PIANO RECITAL

### 「幼子イエスに注ぐ 20の眼差し」

### 全曲演奏会



土井 泰志 Hiroshi DOI

旭川市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修了。第13回PTNAピアノコンペティション特級銀賞受賞(金賞無し)。在学中、学内でモーニングコンサートに出演し芸大オーケストラとラフマニノフのピアノ協奏曲第3番を共演。第44回日演連推薦新人演奏会で札幌交響楽団とバルトークのピアノ協奏曲第1番を共演。第10回札幌区新人演奏会で東京ニューシティ管弦楽団とショパンのピアノ協奏曲第1番を共演。第44回マリア・カナルス国際コンクール(バルセロナ)ピアノ部門でディプロマ受賞。平成17年より教職に就き、北海道長万部高等学校、北海道夕張高等学校を経て、現在、北海道札幌厚別高等学校教諭。日本ショパン協会北海道支部札幌地区会員、全日本ピアノ指導者協会会員、日本ソルフェージュ研究協議会会員。平成27年に札幌コンサートホールKitara小ホールにて開催したソロリサイタルにより札幌市民芸術祭奨励賞受賞。日本ショパン協会北海道支部例会においてショパンのピアノソナタ全曲演奏会を行うなど、ソロや室内楽の分野で精力的に演奏活動を繰り広げている。

これまでにピアノを故遠藤道子、故堀江孝子、故田村宏、渡邊健二、佐藤俊の各氏に師事、ソルフェージュを故アンリエット・ビュイ＝ロジェ氏に師事。

【主 催】札幌市民芸術祭実行委員会  
札幌市 / (公財)札幌市民芸術文化財団

【主 管】土井泰志コンサート実行委員会  
TEL&FAX 011-600-8895

【後 援】東京藝術大学音楽学部同声会  
日本ショパン協会北海道支部

#### PROGRAM

O.メシアン  
幼子イエスに注ぐ  
20の眼差し(全曲)

O. MESSIAEN  
Vingt regards sur l'enfant Jésus

2019.  
**12/22** 日

17:00開場 / 17:30開演  
(終了予定 20:20)

六花亭札幌本店

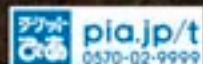
ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3(六花亭札幌本店6階)  
※札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。

Ticket 2,500円(税込) 全席自由

チケット取り扱い

■チケットぴあ



Pコード 147340  
TEL.0570-02-9999

■大丸プレイガイド TEL.011-221-3900

■道新プレイガイド TEL.011-241-3871

■教文プレイガイド TEL.011-271-3355