

《ギターの女王 マリア・エステル・グスマン 待望の再来日ツアー》

in Sapporo

María Esther Guzmán Guitar Recital

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店6階

2019. 10.28 (月)

19:00 開演 (18:30 開場)

Concierto de Aranjuez

アランフェス協奏曲 with Yoko Takaki



プログラム

I

フーガと変奏曲…… A.de. カペソン*
プレリュードBWV1012…J.S. バッハ*
トリプティコ…… J. ロドリゴ
I. プレリュード II. ノクターン III. スケルツォ

* M.E.Guzmán 編

II

宗教歌、北の歌…M・ルイサ・アニード
最後のトレモロ…… A. バリオス
アランフェス協奏曲～2楽章…J. ロドリゴ

◆ 都合により曲目が変更になる場合がございますが、あらかじめご了承ください



六花亭 札幌本店「ふきのとうホール」アクセス Map

お問い合わせ先：【Tel&Fax】011-777-7906

【E-mail】20191028mariaesther@gmail.com

前売 3,500円 当日 4,000円 (全席自由)

主催：マリア・エステル コンサート実行委員会

後援：札幌市／札幌市教育委員会／スペイン大使館／(株)現代ギター社／株式会社 萬世閣／FMアップル／北海道新聞社

協力：カンパニージャ／渋谷ギター音楽院／宮下祥子ギター教室／プリマペーラ



Pコード
151-892

チケットぴあ pia.jp/t
0570-02-9999

道内チケット
取り扱い

● 道新プレイガイド 0570-00-3871
● 渋谷ギター音楽院 ● 宮下祥子ギター教室
● Cafe ふらっと ● 円山カンタービレ ほか



FM Radio Station **APPLE**

María Esther Guzmán

Guitar Recital



María Esther Guzmán / マリア・エステル・グスマン (ギター) www.mariaestherguzman.net

母方が代々ゲルボスという姓をもつ名門音楽家の流れを汲み、マリア・エステルはその第8代目にあたる。オランダからスペインにやってきた第1代は、カルロス1世の聖歌隊に入り、その後の長い音楽家系の基盤を築いた。この名家を引き継ぐマリア・エステルはセビーリャに生れ、4歳で同地のロペ・デ・ベガ劇場でデビュー。11歳でスペイン国営放送局主催の音楽コンクールで優勝し、12歳の時に巨匠アンドレス・セゴビアにその演奏を讃えられた。「アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール」他、国内外での国際コンクールでの優勝・入賞多数。その後も活発な演奏活動を続け、ヨーロッパ、アジア、アメリカの主要なホールにて演奏、また各地の著名オーケストラとも共演している。1994年アンダルシア音楽賞、また、「フリアン・アルカス」のCDで音楽誌「リズム」より特別音楽賞を受賞。1998年にはセビーリャ音楽協会より、音楽家生活25周年（銀婚式）を表彰された。現在、演奏活動の傍ら、サン・フランシスコ・デ・パラウ音楽院にて教鞭をとり、海外でも多くのマスタークラスを行っている。2002年にセビーリャのサンタ・イサベル・デ・フングリア王立アカデミーの会員に任命。最近では、バレンシア音楽堂にて芸術文化功労賞を受賞し、2012年末にはリナーレス市のアンドレス・セゴビア財団より、アンドレス・セゴビア賞のメダルを授与されている。日本には、1988年からのツアーが毎年恒例になっており、これまでに1枚のレコード、27枚のCD、4本のビデオ、DVD「レイエンダ〜伝説〜」など多数。2015年、自身の編曲による楽譜集を多数出版、好評発売中。

高木 洋子 / Yoko Takaki (ピアノ) www.yoko-takaki.com

横浜市出身。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業後、スペインにてピアニスト、J.M. クエンカ氏にスペイン音楽を学び、以降スペインと中南米音楽を中心に音楽活動を展開。国内、スペイン各地をはじめ、ヨーロッパ各地、南米のチリ、ボリビア、アルゼンチンやトルコ等で開催された数多くのコンサートに出演している。CDは、スペイン音楽や中南米音楽、P&Gスペイン音楽作品選集のほか、レコード芸術誌準特選盤の「クラベリートス」「ロルカ組曲」、又、マリア・エステルとは、ビデオ「アランフェス協奏曲」、DVD「レイエンダ〜伝説〜」でも共演。著書「スペインの風景〜音楽で彩る旅行ガイド」など多数。日本スペイン音楽学会 (JSSPM) 理事。



Concert Information

10月25日 (金) 18:30開場 19:00開演

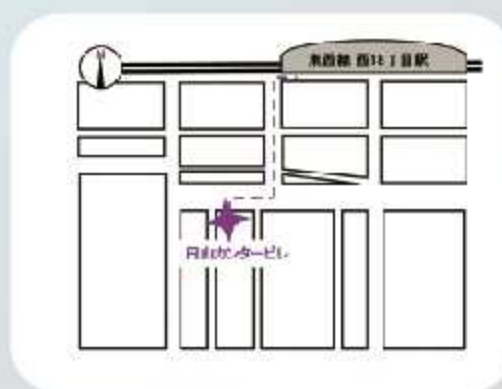
出演：ギターカルテット《アルカンヘル》

会場：円山カンタービレ 入場料：1,000円

北海道札幌市中央区南1条西19丁目291 山晃ハイツ地下1F

☎ 011-676-3303 営業時間：17:00-23:30

<http://maruyama-cantabile.com>



10月26日 (土) 18:30開場 19:00開演

出演：児玉祐子&杉本みどり

会場：cafe ふらっと 入場料：1,000円

札幌市西区西町北20丁目5-6

☎ 011-590-1080 E-Mail: momokuma@imail.plala.or.jp



TOPICS

10月26日 (土)

マリア・エステル

マスタークラス受講生募集中!

受講料：15,000円 (45分)

(聴講料 1,000円)

会場：ギターサロン「ドルチェ」

札幌市南区澄川2条3丁目6-53

渋谷ギター音楽院1階

受講、聴講のお申し込み先：

マリア・エステル コンサート実行委員会

☎ 011-777-7906

20191028 mariaesther@gmail.com

《児玉祐子&杉本みどり》

共に手塚健旨門下で研鑽を積み、2017年10月北海道ツアーで初のデュオコンサート、2018年6月には現代ギター社GGサロンでデュオコンサートを開催。

デュオ
タンゴ (I. アルベニス)
アンクラージュマン (F. ソル)
星に願いを (L. ハーラン) ほか

Programa

ソロ
ファンタジー (S.L. ヴァイス)
ロートレック讃歌 (E.S. デ・ラ・マーサ)
プレリュード第2番 (F. タレガ)
エル・ネグリート (A. ラウロ) ほか



ギターカルテット《アルカンヘル》
(湯川賢正・児玉祐子・杉本みどり・丸山耕太郎)

ギターカルテット《アルカンヘル》

2017年、カンパニージャの北海道演奏ツアーを機に手塚健旨門下の4人により結成されたグループ。グループ名の由来は言わずとした名器“アルカンヘル”であり、師手塚がこよなく愛するギター“アルカンヘル”をメンバー全員が所有、愛奏。プログラムは一見ノンジャンルだが、どの曲も「これぞアルカンヘル」という音色を聴かせるポイントのあるものを選んでいく。アンサンブルのチームワークはもちろん、楽器そのものの良さもぜひ味わって頂きたい。

Programa

光のない練習曲 (A. セゴビア)
やわらかな歌 (松岡滋)

“シャボン玉” 変奏曲 (藤井敬吾)
コンドルは飛んでいく (A. ロブレス) ほか