

今回は土曜日

しまな日曜

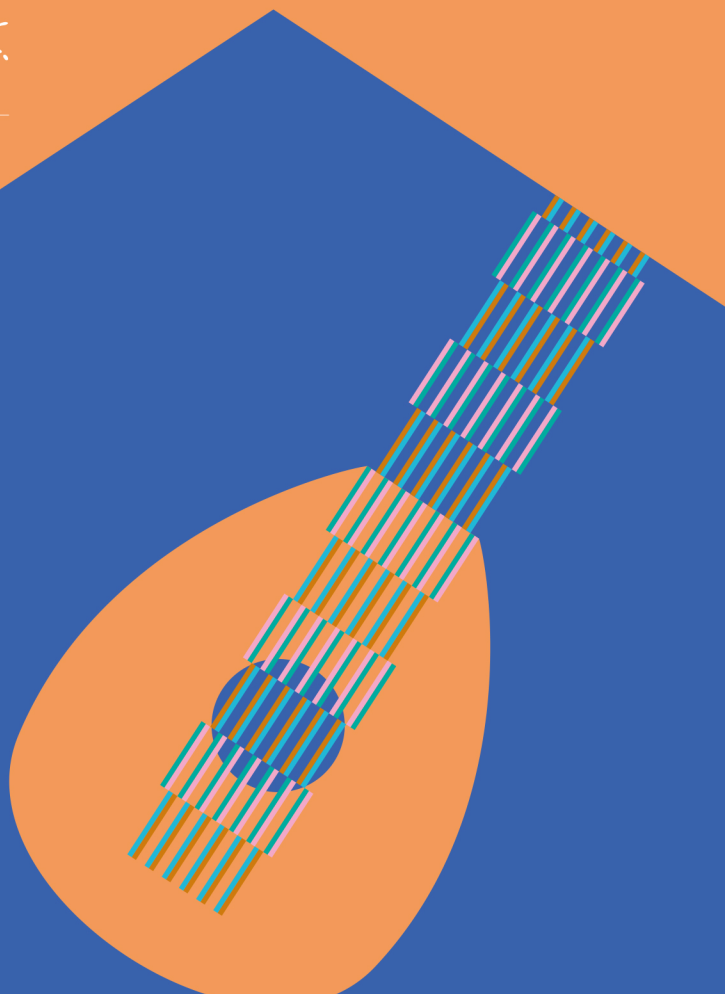
札幌編

T A L K

A N D

L U T E

音楽家と建築家が
「ここち」について考える音楽とお話の時間。
ふたりのとびきり楽しいトークと
優しいリュートの音色をお楽しみください。



ここち、居ごこち、弾きごこち ③

つのだたかし

リュート
奏者

2019年7月27日(土)

15:00開演(14:30開場／16:50終演予定) 120席限定

会場：六花亭札幌本店10F きたこぶしホール
(札幌市中央区北4条西6丁目3-3) JR札幌駅南口徒歩3分

入場料 ¥3,500(税込) 全席自由

1946年福島生まれ新宿育ち。

歌好きの一家に育つ。中学3年にしてギタリストを目指し、22歳でドイツに留学。かの地で古楽器リュートの魅力に目覚め、ケルン音楽大学リュート科で学ぶ。1976年帰国。ソロ、歌とのアンサンブル、古楽器バンド「タブラトゥーラ」、教会音楽の「アンサンブル・エクレジア」、また舞台や映画の音楽など多彩に活動。「リュート」ほか、CDも多数リリース。黒猫愛好家として鼻歌歌って暮らす老後を夢見ている。



Photo:Shoji Onuma

1948年千葉生まれ九十九里育ち。

子供の頃からいごこちのいい場所を作ること
に才能を発揮。武蔵野美術大学建築学科卒業。
1981年レミングハウス設立。
主な作品：三谷さんの家[1986]、museum
as it is[1994]、REI HUT[2001]、伊丹十三
記念館[2007]。
主な著書：「住宅巡礼」「意中の建築」「普段
着の住宅術」「中村好文 普通の住宅、普通
の別荘」「中村好文 小屋から家へ」「暮らしを
旅する」ほか。



中村好文

建築家

チケットの販売・ご予約は、下記ホームページかメールでお申し込みください

<https://www.kanata.in> TEL:011-211-0810 info@kanata.in

◎主催：叶多プランニング ◎協力：松明堂音楽ホール／セブン・ティアーズ／ダウンロード カンパニー／六花亭製菓株式会社

「ひまな日曜」は、埼玉県所沢市にある小さな音楽ホール松明堂音楽ホールの人気企画。

つのだたかしのリュート演奏と、さまざまな分野の演奏家、文筆家、建築家など、ヴァリエティ豊かなゲストとのほのぼのしたトーク、本気の共演が共感を呼んでいます。