

# J.Pachelbel ムジカ・アンティカ・サッポロ

# D.Buxtehude

Vol.15

# G.F.Händel

ドイツバロックの楽聖たち

# J.S.Bach



Bass

中原 聡章

NAKAHARA Toshiaki

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コースを経て同大学院修士課程を修了。第1回帯広市民オペラにてビゼー「カルメン」エスカミーリョを演じる他、札幌にてチャイコフスキー「エフゲニ・オネーギン」オネーギン、ロッシーニ「絹のはしご」ブランサック、プッチーニ「トスカ」スカルピアなどに出演。またベートーヴェン「第九交響曲」、ヘンデル「メサイア」、バッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」「ロ短調ミサ」などの宗教曲ソリストとして札幌を中心に道内各地にて出演。声楽を長内勲、野田廣志の各氏に、バロック歌唱法を宇田川貞夫、濱田芳通の各氏に師事。現在、札幌音楽家協議会、国際及び日本コダエイ協会各会員。オペラファクトリー北海道実行委員。札幌室内歌劇場メンバー。厚別混声合唱団指揮者。札幌合唱団指導者。

独唱：中原聡章 (Bass)

## Program

J.Pachelbel (1653-1706)

J.パッヘルベル／組曲ト長調

Partie à 5 G-dur

J.S.Bach (1685-1750)

J.S.バッハ／ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲 ニ短調 BWV1060

Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo d-moll BWV1060

D.Buxtehude (1637頃-1707)

D.ブクステフーデ／カンタータ「我はシャロンの花」BuxWV45

Kantate für Bass, 2 Violinen, Violine und Basso continuo BuxWV45

“Ich bin eine Blume zu Saron”

G.F.Händel (1685-1759)

G.F.ヘンデル／トリオ・ソナタト長調 作品5-4

Sonata für 2 Violinen, Viola und Basso continuo Op.5-4

J.S.Bach

J.S.バッハ／カンタータ第82番「我は満ちたれり」BWV82

Kantate für Bass Stimme BWV82 “Ich habe genug”

※都合により曲目に変更のある場合がございます。あらかじめご了承ください。

2019年

6月24日(月)午後7時開演(6時30分開場)

じ・きのとうホール

中央区北4西6  
大花亭札幌本店6F  
☎0120-12-6666

主催 ◆ ムジカ・アンティカ・サッポロ

後援 ◆ 札幌市・札幌市教育委員会

札幌音楽家協議会

(公財)札幌交響楽団

札幌くらぶ

北海道新聞社

朝日新聞北海道支社

読売新聞北海道支社

毎日新聞北海道支社

◆ 入場料 (全席自由)

前売 3,000円 / 当日 3,500円

※未就学児の同伴はご遠慮下さい。

チケット取扱

市民交流プラザチケットセンター(北1西1)  
道新プレイガイド(大通西3) ☎241-3871  
教文プレイガイド(北1西13) ☎271-3355

## 出演者

Bass

中原 聡章

Oboe

岡本 千里

Violine

物部 憲一

(札幌交響楽団)

土井 奏

(札幌交響楽団)

山本 聖子

斉藤 祐太

中村菜見子

(札幌交響楽団)

Viola

荒木 聖子

(札幌交響楽団)

水戸 英典

(札幌交響楽団)

Violoncello

山田 慶一

Kontrabass

斎藤 正樹

(札幌交響楽団)

Cembalo & Organ

近江 宏

お問い合わせ ◆

平和ステージ・オフィス

☎011-665-0675

☒office-p@r7.dion.ne.jp

http://heiwa-stage.jimdo.com

