

第1449回 札幌市民劇場

# 歌で綴るメンデルスゾーン

vol.3

～岡本 孝慈氏 一鐵 久美子氏 をお迎えして～

多くの方が日記に文字を綴るように、メンデルスゾーンはその日の思いを音で綴りました。ピアノの音のみで書いた「無言歌」と、詩人の詞を用いた「歌」とを各々6曲1組にし発表しています。

無言歌に 岡本孝慈 氏を、二重唱には 一鐵久美子 氏をお迎えし、更にメンデルスゾーン最後の歌曲集でコンサートを締めくくります。ご堪能ください。



ピアノ

岡本 孝慈



ソプラノ

一鐵 久美子



ソプラノ

河口 しほり



ピアノ

小泉 香織

\*\*\* プログラム \*\*\*

無言歌集  
作品62・67

二重唱歌曲集  
作品63

歌曲集  
作品71

日時

2019/ 3 / 30 (土) 開場 / 14:00 開演 / 14:30

会場

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6 - 3 - 3 六花亭札幌本店6F

入場料

3,000円

(全席自由)

主催 / 札幌市民芸術祭実行委員会・札幌市・(公財)札幌市芸術文化財団

主管 / 歌で綴るメンデルスゾーン実行委員会

後援 / (株)エルム楽器 北海道新聞社 北海道フーゴー・ヴォルフ協会

お問合せ・ご予約 / 090-8373-4004 メール mendelssohn\_uta@yahoo.co.jp

## <ゲスト演奏者>

### 岡本 孝慈 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校並びに同大学音楽学部器楽科を卒業。同大学大学院音楽研究科修了。'86年PTNA(社)全日本ピアノ指導者協会)ヤング・ピアニスト・コンペティションG級において銀賞、並びに読売新聞社賞、ソニー賞受賞。'89年NHK洋楽オーディション合格。'90年DAAD(ドイツ学術交流会)の奨学金を得て、デトモルト音楽大学(北西ドイツ音楽アカデミー)に留学。修了試験(ライフェ)に首席で合格。更に国家演奏家資格試験準備コースに合格。'93-'94はデトモルト音楽大学の室内楽・伴奏助手を兼任。'93年松戸にて初めてのソロ・リサイタル。'94年上野奏楽堂にてデビュー・リサイタル(台東区主催)。秋にはワイマール市で行われた第1回フランチ・リスト国際ピアノ・コンクールに入賞し帰国。'95年帰国リサイタル開催。'96年2月には、オイティーン、ブレーメンなど北ドイツにて演奏旅行を、また6月に札幌で初めてのリサイタル開催。(以降'97、'99、'01、'05、'08、'11、'14、'16)'99年のリサイタルでは多田栄一氏の委嘱作品：ピアノソナタ「ディスイリュージョン」初演に大きな評価を得た。'95年、'99年には札幌・仙台・東京などで室内楽演奏会「岡本孝慈とデトモルトの仲間たち」を開催。'99年1月国際交流基金の派遣により、アフリカ・スーダンの首都ハルツームとガーナの首都アクラにて、ヴァイオリンの伊藤亮太郎氏とジョイントリサイタルを行う。(在日本大使館主催)。'05年にはヴァイオリンのクリストフ・倫・ドルゲ氏と国内、'07年にはドイツにて共演。'05年より毎年エルム・ニューイヤー・コンサート(株エルム楽器主催)に出演。その他レクチャーコンサート、朗読コンサート、各自治体主催事業等に独奏、室内楽、伴奏で出演。'05年(平成17年度)札幌文化奨励賞受賞、'12年(平成23年度)第21回道銀芸術文化奨励賞受賞、道銀ライラックコンサートで尾高忠明氏指揮札幌交響楽団と共演。これまでに独奏を阿部行子、多田栄一、山田康子、関孝弘、加藤一郎、米谷治郎、フリードリヒ・W.シュヌアーに、室内楽をH.D.クラウス、F.ハウザー、B.ペーメの各氏に師事。現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科特任教授、(株エルム楽器特別講師として後進の指導にあたっている。

### 一鐵 久美子 (ソプラノ)

札幌大谷短期大学音楽科(声楽)卒業。同専攻科、研究科修了。Dalton Baldwin Scholarshipを受け、フランスにて研鑽を積む。平成29年度札幌文化奨励賞受賞。中田喜直記念コンクール大賞受賞の他、いくつかのコンクールに入賞入選。日本歌曲、リートを中心に活動。また、ヘンデル「メサイヤ」、バッハ「マタイ受難曲」等多くの宗教曲ソリストを務めている。キタラ15周年記念企画オペラCosi fan tutte(高関健指揮)のFiordiligi役に出演。2013年ドイツStuttgartで、2014年(札幌音楽家協議会企画)ハンガリーCaféBudapest(現代音楽祭)で、2014年から6度台湾各都市で、演奏ツアーを行っている。荒木栄子、故江口元子、ロレーヌ・ヌーバ、石橋克史、各氏に師事。札幌音楽家協議会会員。「西区コール愛」「雪柳会コーラス」「コールアイリス」「札幌放送合唱団」ヴォイストレーナー、「栗山文昭コーラスサロン風雅斗」ヴォイス&アンサンブルトレーナーを務めている。

### 河口 しほり (ソプラノ)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学大学院教育学研究科教科教育専攻修士課程修了。声楽を長内勲、長島剛子の各氏に師事。札幌市民芸術祭新人音楽会、キタラのサマーコンサート、札幌市役所ロビーコンサート等に出演する他、数度のジョイントリサイタル、2010年および2016年にソロリサイタルを開催。ドイツ歌曲や日本歌曲を中心に精力的に活動を行っている。2015年4月にはドイツのグュータースローの教会で演奏し、地元紙にて「glockenklarer, heller Stimme(鈴の音のように澄んだ明るい声)」と紹介された。現在、中銀ヴェルデシティあいの里2号館、サービス付き高齢者向け住宅ウィステリアN17、自立支援集合住宅はびりすにてコーラスを指導する他、男声合唱団ススキーノ、北海道大麻高等学校合唱部の指導に携わっている。北海道文教大学、北翔大学各非常勤講師。

### 小泉 香織 (ピアノ)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。東京学芸大学大学院修士課程教育学研究科ピアノ専修修了。大学院修了後、2005年～2008年の夏季、キジアーナ音楽院(イタリア)で研鑽を積む。2008年最優秀に選出され、奨学金及びディプロマ名誉賞を授与される。2009年ソロリサイタル開催。日本アンサンブルコンクールドイツリート部門にて、優秀演奏者賞、小佐野英子賞受賞。旭川市新人オーディションにて旭川市新人音楽賞を受賞。これまでに三岸好太郎美術館ミニリサイタル、札幌市民芸術祭新人音楽会、ジョイントリサイタル(東京、札幌)他、多数の演奏会に出演。現在、北海道フーゴー・ヴォルフ協会会員。ドイツの森メンバー。男声合唱団ススキーノピアニスト。こいずみピアノ教室主宰 <http://wkwkpiano.wixsite.com/wkwkpiano> 棚瀬美鶴恵、大塚勝美、椎野伸一、M.カンパネッラの各氏に師事。