

三上桂子プロデュースシリーズ

MOSTLY CHAMBER MUSIC

第19回
モーストリー
チェンバー
ミュージック

藤原 浜雄 三上 桂子

Hamao FUJIWARA, Violin

Katsurako MIKAMI, Piano

元読売日響ソロ・コンサートマスター藤原浜雄。若手も及ばぬ技巧、風格と気品に満ちた演奏を長年のパートナーピアニスト三上桂子と共に。至極のデュオの世界。



2019年

2月10日(日) 13:30開場
14:00開演

ふ・きのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3六花亭札幌本店6階

一般 4,000円 学生 2,000円 (全席自由)

※未就学のお子様はご入場いただけません

後援：札幌市・札幌市教育委員会・北海道新聞社・読売新聞北海道支社

チケット取扱

- 道新プレイガイド 011-241-3871
- 大丸プレイガイド(南1西3) 011-221-3900
- ミュージック・ギャラリー 011-211-1463

お問い合わせ

ミュージック・ギャラリー 011-211-1463

Program

ストラヴィンスキー (ドゥシュキンとの合作)
イタリア組曲 (1932)

Stravinsky-Dushkin: "Suite Italienne" for Violin and Piano (1932)

ショパン

ノクターン 変ニ長調 作品27-2

Fryderyk Chopin: Nocturne in D-flat major, Op.27-2

ドホナーニ

ヴァイオリンとピアノの為のソナタ

嬰ハ短調 作品21

Ernst von Dohnanyi: Sonata for Violin and Piano in C-sharp minor, Op.21

フランク

ピアノとヴァイオリンの為のソナタ

イ長調(1886)

Franck: Sonata for Piano and Violin in A major, (1886)

アラール

歌劇「トラヴィアータ」による幻想曲
作品38

Jean Delphin Alard: Fantaisie sur "La Traviata", Op.38

※曲目に変更がある場合がございます

藤原 浜雄 Hamao FUJIWARA (Violin)

3歳より母にヴァイオリンの手ほどきを受ける。その後、桐朋学園音楽科にて鷺見三郎、江藤俊哉、海野義雄、斎藤秀雄の諸氏に、アメリカのジュリアード音楽院にてジョーゼフ・フックス氏に師事。また、桐朋学園に在学中、指揮を斎藤秀雄及び秋山和慶の両氏に師事。

全日本学生音楽コンクール、NHK・毎日新聞社共催の日本音楽コンクール、各第1位優勝。

1968年イタリアのパガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール第2位、1971年ベルギーのエリザベート

王妃国際音楽コンクール第3位銀賞(いずれも当時の日本人としてはそれまでの最高位)を受賞。

ジュリアード音楽院留学以来20年以上に渡りアメリカ合衆国に居を構え、ソロ・室内楽その他の多方面において活躍。中でも1971年、昭和天皇・皇后両陛下ご訪欧の際のベルギー政府主催歓迎演奏会にての御前演奏、1972年米国ロチェスター・フィルハーモニー定期演奏会で20世紀屈指の名ヴァイオリニスト、ナタン・ミルシュタインの代役としてアメリカでオーケストラデビュー等は特筆に値する。

1992年11月より2012年3月まで読売日本交響楽団の首席ソロ・コンサートマスターを務める。また、1993年以降、それまでのジュリアード音楽院、マンハッタン音楽院、ミシガン大学音楽学部教授などの経験を活かし、現在、桐朋学園特任教授、東京音楽大学客員教授。



三上 桂子 Katsurako MIKAMI (Piano)

4歳より札幌にて遠藤道子氏にピアノを習い始め、桐朋学園音楽科にて井口秋子氏に師事。その後フランス政府給費留学生としてパリ国立音楽院にてヴラド・ペルルミュテール氏に、ニューヨークのジュリアード音楽院奨学生としてサッシャ・ゴロニツキー氏に師事。このほか室内楽をアルトゥール・バルサム、フェリックス・ガリミア、およびジョーゼフ・フックスの各氏に学ぶ。

NHK・毎日新聞社共催の全日本学生音楽コンクール第1位、日本音楽コンクール第1位。同主催、海外派遣コンクールで安宅賞受賞。海外でも各地で数々の賞を受賞。

1978年、アーティスト・インターナショナルのオーディションを経て、ニューヨークのカーネギー・リサイタルホールでデビューリサイタルを開き、ニューヨーク・タイムズで絶賛されて以来、リサイタル、協奏曲、室内楽、録音等、アメリカ、ヨーロッパ、日本各地で演奏活動を行い、プラハ、ライブツィヒ、ニースなどの講習会にアーティスト、講師として招かれている。桐朋学園大学ピアノ科主任教授を5年間務め、現在は名誉教授として引き続き同校にて後進の指導に当たっている。

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3六花亭札幌本店6階

札幌駅南口から徒歩5分 駐車場はございません

