

ふきのとうホール

大谷康子&イタマール・ゴラン デュオ・リサイタル

～ ジネット・ヌヴェーへのオマージュ ～

チケットは六花亭各店で発売中



©Masashige Ogata

〈出演〉大谷康子（ヴァイオリン）、イタマール・ゴラン（ピアノ）

〈曲目〉C.ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女

F.プーランク：ヴァイオリン・ソナタ

J.マスネ：タイスの瞑想曲

M.ラヴェル：ハバネラ形式の小品

M.ラヴェル：ツィガース

W.A. モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ K.304

R. シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ

2019年 5月10日 金 午後7時開演
(午後6時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



©Masashige Ogata

大谷康子 (ヴァイオリン) / Yasuko Ohtani, Violin

2020年にデビュー45周年を迎え、ピエトロ・グアルネリ(1708年製)での深く温かい演奏は「歌うヴァイオリン」と評される。これまでにソロ活動はもとより、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。1公演で4曲のヴァイオリンコンチェルトを1日2公演行うという前代未聞の快挙を達成し話題となった。キエフ国立フィルとは2017年以降毎年招聘され、2019年11月ウクライナにて3年連続の共演を予定。また、5月に実力派ピアニスト、イタマール・ゴランと全国ツアー(12都市)を行う。CDはベストセラー「椿姫ファンタジー」(SONY)のほか、ベルリンでの録音による「R.シュトラウス/ベートーヴェン・ソナタNo.5(ピアノ:イタマール・ゴラン)」(SONY)も評価が高い。その他多数リリース。BSテレ東(毎週土曜朝8時より放送)「おんがく交差点」では春風亭小朝と司会・演奏を務めている。2018年7月、自身初の著書「ヴァイオリニスト 今日走る!」(KADOKAWA)を発売。

文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京藝術大学講師。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。(公財)日本交響楽振興財団理事。

オフィシャル・ホームページ <http://www.yasukoohtani.com>



©Masashige Ogata

イタマール・ゴラン (ピアノ) / Itamar Golan, Piano

イタマール・ゴランはリトアニア生まれ、現代を代表する傑出した音楽家達とのパートナーシップを20年以上、永きに亘り築いてきた。これまでにヴェンゲーロフ、ギトリス、ヤンセンなど一流演奏家と世界各地のコンサート、音楽祭で共演を重ね、その演奏は高く評価されている。またソリストとしても、これまでにメータ指揮イスラエル・フィルとベルリン・フィル、ムーティ指揮ウィーン・フィルなど著名な指揮者、オーケストラと多数共演している。CDはドイツ・グラモフォン、ワーナー・クラシックス、デッカなどより多数リリース。1994年からはパリ国立高等音楽院にて室内楽クラスの教授を務めている。パリ在住。

公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2019年6月2日(日) 午後4時開演 神戸市室内管弦楽団

4月13日(土)発売

〈出演〉神戸市室内管弦楽団 コンサートマスター&ソリスト:エリザベート・ウェーバー

〈曲目〉J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048

ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041

B.ブリテン:シンブル・シンフォニー Op.4

B.バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113

ろく・きつとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。

・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokatei.co.jp>

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮭の田なべ

営業時間/平日 17:00~21:30 最終入店 (祝日営業 17:00~20:00 最終入店)

定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00

定休日/水曜日 011-221-2000