

# 祝祭・モーツァルトin北海道 2017

Mozart Festival in Hokkaido 2017

〈芸術総合プロデューサー〉塚田 康弘

〈メインゲスト〉海老澤 敏 (尚美学園大学大学院名誉教授、ザルツブルク・モツァルテウム財団名誉財団員)

◆とき/ 2017年10月30日(月)

◆開場 18:30 ◆開演 19:00

◆ところ/ 函館市芸術ホール

問い合わせ tel:0138-51-2303 (祝祭函館事務局)

## レクチャーコンサート I ジングシュピール 「バステアンとバステエンヌ」 K.50 (46b)

講演: 海老澤 敏  
指揮: 二宮 毅 演出・構成: 塚田 康弘  
バステエンヌ: 矢野 愛実  
バステアン: 給前 孝春  
コラス: 岡元 敦司  
演奏: 祝祭・アマデウス室内合奏団  
美術・舞台監督: 奥山 茂

◆とき/ 2017年11月1日(水)

◆開場 18:30 ◆開演 19:00

◆ところ/ ふきのとうホール

問い合わせ tel:090-6995-7207 (祝祭札幌事務局)

## レクチャーコンサート II 女声合唱と ピアノのための「モーツァルトの百面相」 ミサ曲 変口長調 K.275 (272b)

講演: 海老澤 敏  
演奏: 札幌アマデウス合唱団  
指揮: 塚田 康弘 伴奏: 森 希美

### 入場料・入場方法

【函館公演】 10月30日レクチャーコンサートI 前売り当日共 2,000円  
小学生無料 (保護者有料で同伴のこと)  
中高大学生 (当日受付販売 1,000円 要学生証提示)  
【札幌公演】 11月1日レクチャーコンサートII 前売り当日共 2,000円  
小学生無料 (保護者有料で同伴のこと)  
中高大学生 (当日受付販売 1,000円 要学生証提示)


### チケット販売所・チケット配布場所

函館: 函館市芸術ホール事務室・北海道モーツァルト協会函館事務局 (かすみ園)  
伊藤メンタルクリニック・いわさか歯科医院・(株)河合楽器制作所函館ショップ  
札幌: 大丸藤井プレイガイド・道新プレイガイド・北海道モーツァルト協会札幌事務局

主催/北海道モーツァルト協会 制作/北海道教育大学・実験劇場(10月30日)

オフィシャルパートナー / 伊藤メンタルクリニック・いわさか歯科医院・宝林寺・はまだ内科医院

◆後援/北海道・札幌市・札幌市教育委員会・函館市・函館市教育委員会・北海道新聞社・朝日新聞社・毎日新聞社・函館新聞社・NHK函館放送局・北海道倫理法人会  
◆協力/日本モーツァルト研究所・イタリアモーツァルト協会・北海道教育大学第一声楽研究室・北海道オペラ研究所

 オーストリア政府観光局

# 祝祭・モーツァルトin北海道2017について

モーツァルト音楽啓発活動を通して、地域において創られる音楽文化の発展に寄与することを目指しています。本会は、単に西欧の文化を演奏会として活動展開するだけでなく、モーツァルトの生涯に光を当て、地域に受け入れられる企画とするために、シンポジウム・セミナー等を行いながらレクチャーコンサートを開催します。また、地元の演奏団体などの育成を期したプロ演奏家との交流といった音楽実践を行い、さらに、地元協賛企業の音楽療法的な「遊び」を取り入れた支援製品の開発など、地域全体がモーツァルト音楽に浸れるような環境づくりを目指します。平成24年9月15日より北海道モーツァルト協会は、イタリアモーツァルト協会(本部:北イタリア・ロベレート市)と提携しモーツァルト音楽を介した国際音楽文化交流に寄与いたします。

函館公演で公演しますジングシュピール「バスティアンとバスティエンヌ」は、昨年9月15日ロベレート・モーツァルト週間で招聘公演(ヴァンドナイ歌劇場)したオペラの再演で、北海道教育大学・実験劇場とイタリアモーツァルト協会、北海道モーツァルト協会が共同制作したものです。

メインゲスト  
プロフィール



**海老澤 敏**(10月30日、11月1日)  
Bin Ebisawa

東京生まれ。東京大学文学部美学美術史学科卒業、同大学院人文科学研究科美学専攻修士課程修了。1962年~64年、フランス政府給費留学生として滞仏。  
尚美学園大学大学院名誉教授、日本モーツァルト研究所所長、ザルツブルク国際モーツァルト財団名誉財団員、同財団モーツァルト研究所所員、ポローニャ国立音楽アカデミー名誉会員、国立音楽大学元学長・理事長・学園長、新国立劇場前副理事長・同劇場オペラ研修所元所長。紫綬褒章他受章(賞)多数。文化功労者。

## 演奏者プロフィール



**二宮 毅**(10月30日)  
Tsuyoshi Nimomiya

福岡教育大学教授。北海道作曲家協会会長。作曲家として日本の古典文学や伝統芸術に宿る情緒性を反映した作品を国内外で発表する。主な作品にオペラ《双子の星》等。また90年代よりオペラを中心に指揮活動を行う。愛知県立芸術大学大学院修了。



**矢野 愛実**(10月30日)  
Yoshimi Yano

北海道教育大学大学院修了。実験劇場2014オペラ「奥様女中」セルビーナに出演。ヴァンドナイ歌劇場にてオペラ「バスティアンとバスティエンヌ」バスティエンヌに出演。北海道オペラ研修所所員。小田原短期大学保育学科通信教育課程(札幌)助教。



**給前 孝春**(10月30日)  
Takaharu Kyuzen

北海道教育大学芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。同大学院修了。2016年オペラ「バスティアンとバスティエンヌ」K.50のバスティアンおよび「函館戦争」改の伝令に出演。(ヴァンドナイ劇場)北海道教育大学・実験劇場所員、北海道オペラ研究所所員。



**岡岡 敦司**(10月30日)  
Atsushi Okamoto

国立音楽大学首席卒業。東京芸術大学大学院修士課程修了。ポローニャ国立音楽院ディプロマ取得。第22回ハイメス音楽コンクール1位。平成23年度文化庁新進芸術家海外派遣研修生。北海道教育大学非常勤講師。北海道教育大学・実験劇場事務局長。北海道オペラ研修所事務局長。



**森 希美**(11月1日)  
Nozomi Mori

北海道教育大学大学院修了。ノルウェー国立ベルゲン大学グリークアカデミーに留学。



**塚田 康弘**(11月1日)  
Yasuhiro Tsukada

国立音楽大学大学院修了。旧東独ドレスデン、ザルツブルクにて研修。関西二期会、日生オペラ、文化庁芸術体験劇場に出演。ロベレートモーツァルト音楽祭および武生国際音楽祭に招聘。ヴェネツィア大学特別研究員。北海道教育大学教授。北海道オペラ研修所所長。

### 祝祭・アマデウス室内合奏団(10月30日) Festival Amadeus Chamber Orchestra

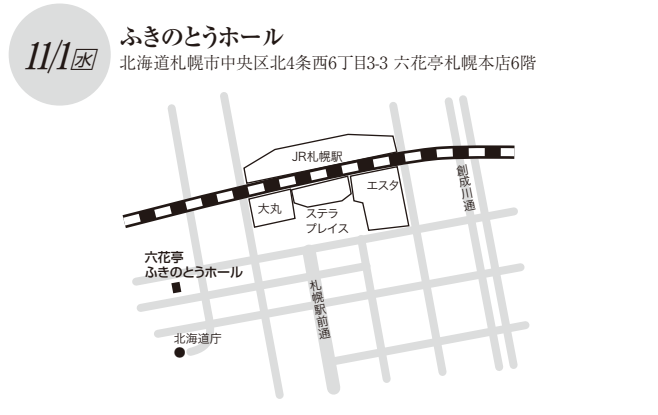
浜島 泰子(Vn)、高杉 奈梨子(Vn)、前 南有(Va)、藤田 淳子(Vc)、山田 貴大(Cb)、高橋 麻依子(Ob)、熊谷 優香(Hr)

### 札幌アマデウス合唱団(11月1日) Sapporo Amadeus Chorus

2009年、モーツァルトの声楽曲を女声合唱で研究および啓発する目的で設立した。定期演奏会の他、2012年ロベレート・モーツァルト音楽週間で招聘演奏を実施している。

11月1日助演: 山崎愛奈・上田菜・鈴木遥夏・長内美果・大山愛恵・小玉智子・永井星奈

## 会場案内



### フレンズ会員募集

北海道モーツァルト協会では、2010年4月より「北海道モーツァルト協会 フレンズ会員」を募集しております。年会費1万円で、年1回、札幌市内で開催する「海老澤 敏 モーツァルトレクチャー」を聴講いただけるほか、「祝祭・モーツァルトin北海道」のレクチャーコンサートへご招待いたします。詳細は、公式ホームページ参照あるいは札幌事務局へ問合せ下さい。

### 札幌アマデウス合唱団 団員募集

札幌アマデウス合唱団は、平成21年4月にモーツァルトの宗教曲や声楽曲を中心に研究実践をする目的で結成されました。平成24年9月12日から西欧のモーツァルト縁の地を訪れロベレートモーツァルト週間に参加し第一回海外演奏旅行を実施しました。現在、団員14名。  
■練習日: 毎週月曜日午後7時~9時 ■練習会場: 札幌市内  
■会費: 月3千円 ■問合せ: 札幌事務局

### 函館事務局

函館市柏木町10-6 (かすみ園)  
Tel:0138-51-2303 Fax:0138-51-2396

### 札幌事務局

札幌市手稲区前田四条10-4-3 (久保方)  
FAX:011-694-3314 Tel:090-6995-7207  
E-mail:fwkp6203@mb.infoweb.ne.jp

### 帯広事務局

河西郡芽室町西3条3丁目1 (はまだ内科医院内)  
Tel:0155-62-0700 Fax:0155-62-0702